МАРТ 2025
N.003
ПРЕСС-РЕЛИЗ

CONFINDUSTRIA KAZAKHSTAN

SAIPEM

Казахстанские чиновники предлагают налоговые льготы и финансирование для укрепления креативной индустрии

Dana Amirgazy - THE ASTANA TIMES

Творческая индустрия Казахстана продолжает развиваться, в разных отраслях занято около 143 600 человек, сообщила министр культуры и информации Аида Балаева на заседании правительства 18 марта.

В ходе мероприятия Балаева рассказала о текущем развитии креативной индустрии, представила инициативы по дальнейшему стимулированию ее роста, сообщает пресс-служба премьер-министра.

Творческая индустрия в Казахстане состоит из 12 секторов, охватывающих 43 классификатора видов экономической деятельности. В творческих индустриях страны зарегистрировано 45 597 предприятий, которые вносят 1% в валовую добавленную стоимость Казахстана.

Многие из этих предприятий расположены в Алматы и Астане, а индивидуальные предприниматели составляют 70% от общего числа. В этом секторе преобладают народные промыслы, на долю которых приходится более 12 000 малых и средних предприятий (МСП), в то время как сектор информационных технологий также играет важную роль: 40% обществ с ограниченной ответственностью (ТОО) работают в этой сфере.

К наиболее трудоемким отраслям относятся ИТ, архитектура, мода, учреждения культуры, библиотеки, музеи и народные промыслы.

Для развития творческой индустрии Балаева предложила ввести льготные условия налогообложения. Она рекомендовала сохранить действующий режим налогообложения розничной торговли и установить пониженные ставки НДС (налога на добавленную стоимость) и налога на прибыль организаций (НДД) для предприятий творческого сектора. Поскольку новый Налоговый кодекс находится в стадии обсуждения, эти меры поддержат творческие предприятия и будут способствовать инновациям и росту.

Одной из ключевых инициатив по стимулированию творческой индустрии является создание Фонда развития творческой индустрии.

Балаева пояснила, что этот фонд, созданный в сотрудничестве с ведущими творческими и образовательными организациями, будет поддерживать отрасль по четырем основным направлениям: выявление талантов, разработка проектов, развитие инфраструктуры и продвижение экспорта.

«Фонд развития творческой индустрии будет финансироваться за счет 3% отчислений от доходов национального лотерейного оператора.

Одним из основных направлений его деятельности станет развитие венчурного инвестирования в творческие индустрии. В связи с этим на базе Международного финансового центра Астаны (МФЦ Астаны) будет создано венчурное подразделение с привлечением пула управляющих компаний, которые будут способствовать эффективному размещению средств с учетом срочности и возвратности», - сказала она.

Балаева отметила важность развития и продвижения креативной индустрии как ключевого сектора экономики, подчеркнув необходимость развития талантов, инфраструктуры и международного присутствия для обеспечения ее дальнейшего успеха. Ожидается, что приверженность правительства развитию этого сектора принесет долгосрочные выгоды не только для экономики Казахстана, но и для его культурного и творческого наследия.

По словам премьер-министра Олжаса Бектенова, в прошлом году мировой экспорт творческих товаров и услуг превысил 250 миллиардов долларов. По прогнозам исследовательской компании G20 Insights, к 2030 году на креативную экономику будет приходиться не менее 10 % мирового ВВП, что подчеркивает ее растущее значение в мировой экономике.

В прошлом году валовая добавленная стоимость Казахстана от разработки компьютерных игр составила 460 миллиардов тенге (923,1 миллиона долларов США), а количество казахстанских фильмов выросло на 58%. Половина из 10 самых кассовых фильмов были отечественного производства, при этом доходы от иностранных и местных фильмов были почти равны, что свидетельствует о растущем интересе зрителей к национальному контенту.